



CONSORZIO PICENI

ART FOR JOB

Scuola d'Artigianato



Corsi di Formazione

2009



La Scuola d'artigianato del Consorzio Piceni Art For Job propone la nuova formazione per attuali e futuri artigiani e designer, e per appassionati della ricca cultura artigianale del territorio marchigiano.

Il Consorzio stimola in questo modo energia e carica innovativa nell'ambito di un settore che si nutre di tradizione, ma anche di sapere tecnico specialistico e di voglia di contemporaneità.

Modellazione e decorazione artistica della ceramica, doratura e intarsio, per acquisire familiarità con le tecniche della tradizione.

Design del gioiello, lavorazione dei metalli preziosi, gemmologia e incastonatura, la formazione completa per l'oreficeria. Informatica e cad/cam per l'aggiornamento progettuale e l'innovazione di prodotto.

Gli obiettivi costanti della Scuola d'artigianato: rendere la formazione professionale una risorsa concretamente spendibile per i nuovi artigiani, proporre interessanti aggiornamenti a chi già lavora nel settore, appassionare chi vuole conoscere concretamente e più in profondità l'artigianato artistico delle Marche.

Corsi e importanti progetti formativi di specializzazione e aggiornamento che considerano l'artigianato una nuova opportunità di lavorare in modo creativo. Una forma vivace di tradizione, che vive fra i mondi dell'arte e del design e dà loro concretezza, mettendo a disposizione una confidenza unica e speciale con la materia.



Scuola d'Artigianato Corsi di Formazione 2009

63039 San Benedetto del Tronto (AP)
Via dell'Airone, 21 (zona Sentina)
e-mail: info@artforjob.it
www.formazione.artforjob.it
tel. 0735 657562
fax 0735 651049

*Il Consorzio Piceni Art For Job è
accreditato dalla Regione Marche per
lo svolgimento di attività formative,
grazie agli elevati standard qualitativi
della sua struttura.*

Ente di Formazione accreditato dalla Regione Marche
per le tipologie OF FC FS
con Decreto n. 140/FSE_06 del 16/06/2008

ceramica

6

- **Progettazione e modellazione della ceramica**
- **Ceramica artistica**
- **Decorazione su ceramica**
- **Decorazione su porcellana e maiolica**
- **Porcellana terzo fuoco**
- **Emozioni di creta**

legno

12

- **Intarsio del legno**
- **Doratura del legno**

carta

14

- **Legatoria artigianale**
Cartonaggio

oro

15

- **Design oraf**
- **Oreficeria**
Modellazione delle cere

pietre preziose

17

- **Gemmologia**
- **Pietre di colore**
- **Il diamante**
- **Lavorazione pietre preziose**
Gemmologia globale, incastonatura, infilatura di collane e perle

moda e accessori

21

- **Fashion design**
Progettazione accessori moda
- **Merletto a tombolo**

decorazione

23

- **Tecnico lavorazioni artistiche**
Decorazione e tecniche pittoriche
- **Decorazione di interni**

tradizione

25

- **Un assaggio di Piceno** *Corso di cucina tipica*
- **Percorso formativo guidato**
nei laboratori d'artigianato artistico del Piceno
- **Dimostrazioni d'artigianato**

arte contemporanea

28

- **Artigianato, tra arte e design**
- **New Media Art**

design e informatica

30

- **Tecnico lavorazioni artistiche**
Settore design CAD/CAM
- **Computer graphic**
- **Operatore automazione ufficio**

 Roland®

34

- **Il software Corel DRAW®** per l'artigiano tecnologico
- **Iniziare con la stampa digitale**
- **La gestione del colore**
- **Risorse grafiche su Internet**
- **Dal 2D al 3D**
- **Progettazione grafica - guida agli elementi**
- **Photoshop®** per la grafica digitale

formazione continua

37

- **Design oraf** *Progettista oraf, esperto nella personalizzazione del gioiello*
- **Gemmologia e lettura di bilance**
e strumenti di alta precisione
- **Artigianato, tra arte e design**
- **Marketing operativo: potenziamento del**
management della singola azienda
- **Tecniche e strategie di vendita**
- **Marketing operativo (e-business)**
- **Visual merchandising**
- **Organizzazione di eventi e progettazione**
di stand fieristici

Progettazione e modellazione della ceramica

Il corso

L'artigianato della ceramica, un'introduzione alle sue tecniche di lavorazione, alla storia e al suo radicamento sul territorio marchigiano. Il percorso di studio del manufatto ceramico, dalla fase di ideazione, disegno e progettazione, fino alla concreta modellazione dell'oggetto. Tecnica a colombino, bassorilievo e tutto tondo, una panoramica sulle tante tecniche artigianali legate al mondo affascinante della ceramica.

Modulo: 1° (per seguire tutte le fasi di creazione del manufatto ceramico, si consiglia la partecipazione anche al modulo 2° "Ceramica artistica" e 3° "Decorazione su ceramica")



Durata: 48 ore

Costo: € 380,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti; alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Annamaria Bozzi - terrecotte di tradizione, creazioni e complementi d'arredo in terracotta

Arte della Bottega

via Circonvallazione, 6
63020 Montottone (AP)

Tel & fax: 0734 775285

e-mail: artedellabottega@alice.it

www.bozzi.artforjob.it

Augusta Schinchirimini - decorazioni esclusive su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil

Augusta Schinchirimini Studio d'Arte

via Labirinto, 2

63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 594325

e-mail: info@artforjob.it

www.schinchirimini.artforjob.it

Ceramica artistica

Il corso

Protagoniste del corso sono le tecniche ceramiche ma anche la vita e le routine produttive del laboratorio artigianale. Oltre alla pratica decorativa della ceramica artistica, ci si concentra sulla programmazione e preparazione del forno per la cottura dei manufatti. Spazio quindi alle varie tecniche di decorazione della terracotta, della maiolica e della porcellana, ma anche alle differenze tra le argille, forno e tecnologie per la prima cottura, decorazione in seconda cottura, smalti e cristalline, tecnica della cuerda seca, forno e tecnologie di seconda cottura, composizione chimica dei colori dell'argilla e loro variazioni durante le fasi di cottura. Infine, la decorazione, il forno e le tecnologie del terzo fuoco. Uno sguardo il più possibile d'insieme sull'ampio universo dell'arte ceramica.

Modulo: 2° (si consiglia la partecipazione anche al modulo 1° "Progettazione e modellazione della ceramica" e 3° "Decorazione su ceramica")



Durata: 72 ore

Costo: € 590,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione: **lunedì 12 gennaio 2009**

Docenti:

Annamaria Bozzi - terrecotte di tradizione, creazioni e complementi d'arredo in terracotta
Arte della Bottega
via Circonvallazione, 6
63020 Montottone (AP)
Tel & fax: 0734 775285
e-mail: artedellabottega@alice.it
www.bozzi.artforjob.it

Loredana Corbo - decorazioni artistiche su porcellana, gioielli in porcellana
Arte Idea
via del Crocifisso, 84 60123 Fermo (AP)
Tel & fax: 0734 215497
e-mail: info@arteidea.eu
www.arteidea.eu

Augusta Schinichirimi - decorazioni esclusive su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil
Augusta Schinichirimi Studio d'Arte
via Labirinto, 2
63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 594325
e-mail: info@artforjob.it
www.schinichirimi.artforjob.it

Decorazione su ceramica

Il corso

Il progetto concentra l'attenzione sulla parte decorativa del manufatto ceramico, quella che imprime il carattere ultimo, una peculiare e definita personalità all'oggetto artigianale. Vengono esplorate le tecniche di lavorazione e trattamento del supporto in ceramica, la decorazione su biscotto e su smalto.

Si apprende quindi come trattare il supporto prescelto, come miscelare le antiche terre per ottenere i colori, arricchendo il panorama delle tecniche con l'affascinante cuerda seca.

Fondamentale l'applicazione pratica delle tecniche apprese che porta ad un contatto reale con le più importanti fasi di decorazione dell'oggetto ceramico.

Modulo: 3° (si consiglia la partecipazione anche al modulo 1° "Progettazione e modellazione della ceramica" e 2° "Ceramica artistica")



Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Loredana Corbo - decorazioni artistiche su porcellana, gioielli in porcellana

Arte Idea

via del Crocifisso, 84 60123 Fermo (AP)

Tel & fax: 0734 215497

e-mail: info@arteidea.eu

www.arteidea.eu

Augusta Schinchirimini - decorazioni esclusive su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil

Augusta Schinchirimini Studio d'Arte

via Labirinto, 2

63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 594325

e-mail: info@artforjob.it

www.schinchirimini.artforjob.it

Decorazione su porcellana e maiolica

Il corso

Un corso dedicato all'arte della decorazione su supporti ceramici diversi. L'attenzione si concentra quindi sull'arte decorativa e in particolare sulla diversificazione degli stili, sul loro legame con le epoche ma anche con i rispettivi supporti, porcellana e maiolica nello specifico.

La progettazione e l'armonico utilizzo di forme e colori, attraverso una rassegna delle tecniche più affascinanti. I motivi decorativi classici, ma anche l'innovazione del design decorativo rivolta all'importante mercato del complemento d'arredo.

Il corso ha pertanto l'obiettivo di formare una figura professionale in grado di distinguere gli stili, conoscere i materiali e le attrezzature di lavorazione, riprodurre decorazioni su porcellane e maioliche, su vasellami e superfici di media e grande dimensione. Una professionalità che si basi sulla conoscenza adeguata degli stili, della teoria del colore, della progettazione e costruzione grafica dell'ornato e del bozzetto per la decorazione ceramica. Le proporzioni, l'impostazione e l'uso dei colori, la tamponatura, la realizzazione della decorazione.

Un viaggio nell'arte decorativa, nella sua storia, nell'alternanza degli stili, nella raffinatezza che contraddistingue la porcellana e la maiolica nello splendido artigianato delle Marche.

Modulo: 3° (si consiglia la partecipazione anche al modulo 1° "Progettazione e modellazione della ceramica" e 2° "Ceramica artistica")

Durata: 48 ore

Costo: € 380,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Loredana Corbo - decorazioni artistiche su porcellana, gioielli in porcellana

Arte Idea

via del Crocifisso, 84 60123 Fermo (AP)

Tel & fax: 0734 215497

e-mail: info@arteidea.eu

www.arteidea.eu

Augusta Schinchirimini - decorazioni esclusive su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil

Augusta Schinchirimini Studio d'Arte

via Labirinto, 2

63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 594325

e-mail: info@artforjob.it

www.schinchirimini.artforjob.it

Porcellana terzo fuoco

Il corso

Il pregio e la raffinatezza della porcellana terzo fuoco. La bellezza della tecnica soprasmalto, l'impasto e l'uso dei colori, lo spolvero, la stesura del delacco, la tamponatura, la marmorizzazione. L'arte di amalgamare i colori, di ricavare le tonalità e sfumature desiderate, e poi la stesura dei colori stessi in un dipinto finalmente fissato al manufatto tramite la terza cottura.

Durante la cottura i minerali contenuti nel colore si fondono infatti con il rivestimento vetroso della porcellana diventando tutt'uno con essa. Un'arte di grande fascino che permette di modulare un decoro brillante o opaco, classico o contemporaneo, particolarmente resistente all'usura.



Durata: 24 ore

Costo: € 290,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti (compreso oro zecchino per la decorazione), alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Loredana Corbo - decorazioni artistiche su porcellana, gioielli in porcellana

Arte Idea

via del Crocifisso, 84 60123 Fermo (AP)

Tel & fax: 0734 215497

e-mail: info@arteidea.eu

www.arteidea.eu

Emozioni di creta

Il corso

È un invito alla scoperta delle sensazioni ed emozioni sprigionate dal modellare la creta. Una sperimentazione che è finalizzata alla creazione artistica ma anche ad un percorso di conoscenza della vita della bottega e delle sue tradizioni. Si inizia naturalmente da una presentazione storico funzionale della creta, e da una sperimentazione delle tecniche di base (colombino, bassorilievo, tutto tondo). Molto importante l'acquisizione di familiarità con la materia prima e la sua manipolazione, in una serie di attività individuali finalizzate alla creazione artistica di un proprio e personale prodotto.



Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Annamaria Bozzi - terrecotte di tradizione, creazioni e complementi d'arredo in terracotta

Arte della Bottega

via Circonvallazione, 6
63020 Montottone (AP)

Tel & fax: 0734 775285

e-mail: artedellabottega@alice.it

www.bozzi.artforjob.it

Intarsio del legno

Il corso

L'arte di accostare i colori alternando pregiate essenze di legno, dal faggio al ciliegio, dall'acero al noce. La storia dell'intarsio e la sua metodologia pratica, dal disegno su cartone alla composizione del mosaico di legni vero e proprio. Le tecniche per esaltare i colori e le calde sfumature del legno attraverso disegni e forme decorative di grande suggestione.

Un artigianato prezioso dal sapore rinascimentale, il frutto di un lungo e accurato lavoro dettato dalla creatività e da una grande passione per il fare arte.



Durata: 48 ore

Costo: € 380,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Paolo Binni - decorazione su legno, intarsio, intaglio, mobili e arredi in stile

Mobilificio Binni

Via Salaria, 200 63030 Monsampolo del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 702711

e-mail: info@binnimobili.it

www.binnimobili.it

Doratura del legno

Il corso

La grande tradizione della doratura del legno. La scelta e la preparazione di materiali selezionati. L'utilizzo della foglia oro, del gesso, delle colle. La familiarità e l'esplorazione delle antiche tecniche artistiche. La doratura a missione e la doratura a guazzo, il pregio delle materie prime e di tecniche di vera tradizione.

Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Massimo Mascitti - decorazione e doratura del legno, cornici artistiche, restauro

Decorarredi

via Copernico, 63 - 63030 Acquaviva Picena (AP)

Tel & fax: 0735 595479

e-mail: info@artforjob.it

www.artforjob.it

Legatoria artigianale

Cartonaggio

Il corso

Per avvicinarsi all'artigianato del libro e della carta con un'esperienza prettamente pratica. Le materie prime, carta, cartone, colle, strumenti semplici per realizzare una gamma infinita di oggetti artigianali seguendo la propria creatività. Libri, quaderni, ma anche piccole cornici, set da scrivania, graziose scatole, tutto con la carta.



Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Laura Di Girolami - legatoria artigianale, restauro del libro
Di Carta

Via Pizzi, 31 63039 S. Benedetto del Tr. (AP)

Tel & fax: 0735 587087

e-mail: info@artforjob.it

www.artforjob.it

Design orafa

Il corso

Il designer orafa, che questo corso ha l'obiettivo di formare, individua, riconosce, interpreta gli stili, gli elementi distintivi di un gioiello, i suoi materiali, le tecniche, proprie di un periodo o riconducibili ad una particolare firma. Elabora e progetta in team con modellisti e stilisti l'oggetto di oreficeria, traccia tavole tecniche e disegni che illustrano il pezzo da realizzare. Ha un ruolo creativo ma anche tecnico, ed è allo stesso tempo profondo conoscitore di stili e tendenze, della storia del gioiello e dell'evoluzione del suo design. Come anche delle materie prime utilizzate, della combinazione di volumi e colori, dei tagli di pietre preziose, delle lavorazioni e finiture dell'oro e dei metalli preziosi. L'obiettivo del designer orafa è giungere a soluzioni estetiche innovative ma anche consapevoli, frutto di analisi e ricerche sulla vestibilità, il carattere del gioiello e la sua collocazione nell'universo di stile contemporaneo.



Durata: 50 ore

Costo: € 440,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo gratuiti, alla fine del corso ritiro dei lavori realizzati.

Gli occupati hanno la possibilità, previa verifica, di ottenere il rimborso pubblico delle spese formative.

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Sigismondo Capriotti - design, gioielli artistici, consulenza gemmologica
Sigimiko Via Tagliamento, 23 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
 Tel & fax: 0735 584005
 e-mail: sigi@sigimiko.it
 www.sigimiko.it

Roberto Gatti - gioielli artistici, design e antiche tecniche di lavorazione artigianale
Gatti Gioielli Piazza G. Matteotti, 14 Showroom
 Via Calatafimi, 68/A Laboratorio
 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
 Tel & fax: 0735 757355
 e-mail: info@gattigioidelli.it
 www.gatti.artforjob.it

Silvano Zanchi - gioielli artistici, pezzi unici, antiche tecniche di lavorazione artigianale
Arte Gioiello Viale Vittorio Veneto, 35
 63023 Fermo (AP)
 Tel & fax: 0734 226601
 e-mail: silvano@artegioidellozanchi.it
 www.zanchi.artforjob.it

Oreficeria

Modellazione delle cere

Il corso

Il corso introduce alla pratica della modellazione delle cere e quindi all'applicazione della tecnica della fusione a cera persa. Un procedimento antico, che porta indietro nella storia fino al quarto millennio a.C., all'inizio della scienza della metallurgia. La modellazione delle cere è particolarmente legata alla grande tradizione orafa ma è allo stesso tempo estremamente contemporanea, propedeutica alla realizzazione della moderna microfusione a cera persa. Quest'ultima è la base della riproducibilità dell'oggetto orafa artigianale, ma è anche una tecnica di grande efficacia e pregio nel momento in cui l'artigiano si dedica al modello in cera per la realizzazione esclusiva e scultorea di un pezzo unico. Un'unica e incredibile opera d'arte, espressione di forme, varianti tecniche ed effetti del tutto originali.

Durata: 48 ore

Costo: € 380,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Maura Antonelli - gioielli artistici, pezzi unici, antiche tecniche di lavorazione artigianale
Antonelli Vinicio di *Marco Augusto e Maura Antonelli*
 Viale De Gasperi, 94
 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
 Tel: 328 0041247
 e-mail: mauraantonelli@libero.it
www.gioielliantonelli.it

Roberto Gatti - gioielli artistici, design e antiche tecniche di lavorazione artigianale
Gatti Gioielli Piazza G. Matteotti, 14
 Showroom
 Via Calatafimi, 68/A Laboratorio
 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
 Tel & fax: 0735 757355
 e-mail: info@gattigioielli.it
www.gatti.artforjob.it

Silvano Zanchi - gioielli artistici, pezzi unici, antiche tecniche di lavorazione artigianale
Arte Gioiello Viale Vittorio Veneto, 35 63023 Fermo (AP)
 Tel & fax: 0734 226601
 e-mail: silvano@artegioiellozanchi.it
www.zanchi.artforjob.it



pietre preziose

Gemmologia

Il corso

Scoprire il mondo delle gemme, familiarizzare, riconoscere le principali categorie di pietre preziose, imparare ad utilizzare la strumentazione di base per l'analisi gemmologica, queste alcune delle attività del corso.

Le metodologie di indagine e la sistematica delle pietre preziose, l'analisi su campioni, un'ampia panoramica sulla gemmologia globale, lezioni monotematiche sulle perle e madreperle.

Avvicinarsi in modo professionale al mondo delle gemme, saperne analizzare e apprezzare la trasparenza, i colori, la purezza, le inclusioni, il taglio. Per avere un contatto con competenze tecniche nuove e affascinanti, o per rendere più completa la preparazione in materia, per chi lavora o vuole lavorare nel mondo dei preziosi.

Modulo: 1° (per un maggior approfondimento si consiglia la partecipazione anche ai moduli di 2° livello "Pietre di colore" e "Il diamante")

Durata: 60 ore

Costo: € 490,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: gli occupati hanno la possibilità, previa verifica, di ottenere il rimborso pubblico delle spese formative.

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Sigismondo Capriotti - design,
gioielli artistici, consulenza gemmologica
Sigimiko Via Tagliamento, 23 63039 S.
Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 584005
e-mail: sigi@sigimiko.it
www.sigimiko.it

pietre preziose

Pietre di colore

Il corso

L'analisi gemmologica più ricca di tonalità e sfumature, quella che si concentra sulle pietre di colore. Un'indagine specifica e approfondita sulle più belle e importanti pietre, corindoni, berilli, quarzi, calcedoni, opali, granati, tormaline, topazi, e molte altre gemme. Il loro aspetto, la trasparenza, il colore, la fluorescenza, le proprietà ottiche, i principali tipi di taglio, la sistematica, esercitazioni pratiche con strumentazione professionale.

Un corso per rispondere ad un interesse specifico o ad una particolare esigenza lavorativa, ma anche una panoramica di rilievo su quelle che rappresentano le più importanti fonti di colore e personalità di un gioiello.

Modulo: 2° (si consiglia la partecipazione anche al modulo 1° "Gemmologia")



Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Sigismondo Capriotti - design,
gioielli artistici, consulenza gemmologica
Sigimiko Via Tagliamento, 23 63039 S.
Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 584005
e-mail: sigi@sigimiko.it
www.sigimiko.it

Il diamante

Il corso

La pietra preziosa per antonomasia. Un corso di approfondimento sul diamante, le sue straordinarie proprietà, i fattori che lo rendono incredibilmente puro e brillante.

Conoscere la genesi del diamante, i principali giacimenti mondiali, familiarizzare con la cristallografia, le proprietà ottiche e fisiche. Saper analizzare e valutare un diamante, distinguerlo dalle imitazioni, sia con metodi empirici che con procedimenti strumentali. Saper leggere i certificati e il listino ufficiale del diamante, anche con utili esercitazioni commerciali. Tutti obiettivi che si prefigge questo corso monografico di gemmologia dedicato allo splendore del diamante.

Modulo: 2° (si consiglia la partecipazione anche al modulo 1° “Gemmologia”)

Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Sigismondo Capriotti - design,
gioielli artistici, consulenza gemmologica
Sigimiko Via Tagliamento, 23 63039 S.
Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 584005
e-mail: sigi@sigimiko.it
www.sigimiko.it

pietre preziose

Lavorazione pietre preziose

Gemmologia globale, incastonatura, infilatura di collane e perle

Il corso

Le pietre preziose in rapporto al gioiello, la creatività del progetto, ma anche la pratica della realizzazione tecnica, dell'inserimento della gemma nel complesso del prodotto orafa. Dalla gemmologia globale, al disegno e progettazione, all'incastonatura, fino alle diverse tecniche di infilatura di collane e perle. L'impostazione del corso è prettamente creativa, muovendo naturalmente da una necessaria preparazione teorica riguardante le pietre preziose, le loro caratteristiche e classificazione, tagli, forme, finiture, trattamenti, le tipologie di castoni e le modalità operative per realizzarli.

Ci si confronterà quindi con le problematiche estetiche, tecniche e funzionali che la realizzazione del gioiello comporta, con particolare riferimento alla scelta, all'accostamento e posizionamento delle pietre preziose. L'obiettivo è anche naturalmente far arrivare ogni allievo a personalizzare e interpretare quanto appreso a livello tecnico e manuale, per porre le basi di un'individuale sensibilità artistica e creativa, di un proprio linguaggio formale, uno stile originale.



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI
DIREZIONE REGIONALE DEL LAVORO
E POLITICHE SOCIALI - BOLOGNA



PROVINCIA DI ASOLO REGIONE
VENETA
Servizio Provinciale del Lavoro



REGIONE MARCHE



LIVELLO EUROPEO
FONDO SOCIALE EUROPEO

Durata: 300 ore

Costo: € 960,00

Requisiti: maturità artistica o equivalente e/o esperienza triennale nel settore

Attestato rilasciato: attestato di specializzazione valido ai sensi della Legge n. 845 del 21/12/1978

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati. Stage di 125 ore

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Sigismondo Capriotti - design, gioielli artistici, consulenza gemmologica
Sigimiko Via Tagliamento, 23 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 584005
e-mail: sigi@sigimiko.it
www.sigimiko.it

Mauro Gherardo - incastonatore
Tel: 349 8482278
e-mail: casa.gherardo@alice.it

Irene Montenegro - infilatrice
Tel: 349 1557205
e-mail: mirema@libero.it

Luana Trollesli - incastonatrice
Tel: 347 7782410
e-mail: ialulu@email.it

Fashion design

Progettazione accessori moda

Il corso

Disegnare e progettare accessori moda, l'obiettivo finale di un corso che punta a stimolare la creatività di futuri stilisti, di chi vuole indirizzare verso un nuovo settore le proprie abilità artistiche, o ancora di chi è semplicemente affascinato e attratto da un universo fashion in continua evoluzione. Un ruolo particolarmente rilevante quello del designer di accessori, ormai connotato come figura a sé stante nell'ambito della moda. Gli accessori, pensati per essere in coordinato o viceversa in contrasto con gli abiti, attraggono infatti sempre maggiore attenzione da parte del pubblico, e finiscono per rappresentare il marchio e il richiamo esercitato dal marchio stesso. Devono inoltre rispondere a esigenze di innovazione, studio formale e stilistico di alto livello, comodità, praticità, oltre a declinarsi secondo le stagioni, i cambi d'immagine, le diverse fasce di mercato. Incarnano sempre più lo stile e la cura dei particolari, riassumono l'alta qualità della griffe.

Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Luciana Emili - stilista alta moda e sposa

Oreos Orea Couture

Via G. Maria Paolini, 10
63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 588434

e-mail: info@artforjob.it

www.oreosorea.artforjob.it

Annalisa Giorgetti - designer

Tel: 347 5573646

e-mail: annalisa.giorgetti@yahoo.it



Merletto a tombolo

Il corso

Il corso è dedicato all'arte del merletto a tombolo, tradizione artigianale di Offida (AP). Semplici e caratteristici gli strumenti per dar vita ad un'infinità di creazioni uniche. Un cuscino imbottito, il tombolo appunto, posto sul suo speciale cavalletto, i famosi fuselli in legno attorno ai quali si avvolge il filo, in cotone, lino, canapa, o seta (uniti alcune volte anche a sottili fili d'argento e oro). Quindi gli indispensabili spilli che fissano i fili e le coppie di fuselli al disegno, su cartoncino rigido, e un piccolo uncinetto. Due i movimenti principali, girare e incrociare. Si arriva a dar forma ai punti: fiori leggeri e reti del bel punto Venezia, il pregiato punto Antico, che prevede una lavorazione realizzata anche con centinaia di fuselli. E i delicati punto Nastrino e Rosalin. Foglie, rose, viole, volute ed elementi astratti, frutti, stelle, motivi figurativi anche complessi. Un corso per scoprire i segreti del merletto a tombolo, e degli affascinanti suoni dei fuselli nati tra le viuzze della bella Offida.

Durata: 48 ore

Costo: € 380,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Adalgisa Piccinini - merletto a tombolo

Confezioni Gisa Via A. Moro, 11
63035 Offida (AP)

Tel & fax: 0736 880235

e-mail: remopiccinini@libero.it

www.artforjob.it

Tecnico lavorazioni artistiche

Decorazione e tecniche pittoriche

Il corso

Una panoramica esaustiva sulle maggiori tecniche decorative dell'artigianato artistico. Il variegato mondo della decorazione e delle tecniche pittoriche, dalla decorazione su maiolica, su vetro, su legno, alla doratura secondo antiche tecniche, fino all'originale decorazione con la tecnica del marmo scagliola. La storia dell'arte e le suggestioni della tradizione, la progettazione grafica dei decori, la combinazione dei colori, la smaltatura, la stesura del colore, l'applicazione delle colle e della foglia oro. Un universo in cui dare libero sfogo all'estro, in cui ritrovare e sperimentare creatività. Aperto agli addetti del settore ma anche ai neofiti, ai semplici appassionati dell'arte pittorica e del design, che abbiano il desiderio di dare concreta applicazione al proprio gusto artistico.



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI
DIPARTIMENTO POLITICHE SOCIALI
Servizio Politiche del Lavoro



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
DIPARTIMENTO CULTURA
Servizio Politiche del Lavoro



REGIONE MARCHE



UNIONE EUROPEA
FONDO SOCIALE EUROPEO

Durata: 300 ore **Costo:** € 960,00

Requisiti: maturità artistica o equivalente
e/o esperienza triennale nel settore

Attestato rilasciato: attestato di specializzazione
valido ai sensi della Legge n. 845 del 21/12/1978

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni
gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati.

Stage di 132 ore

Scadenza iscrizione: lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Paolo Binni - decorazione su legno, intarsio,
taglio, mobili e arredi in stile
Mobilificio Binni
Via Salaria, 200 - 63030 Monsampolo del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 702711
e-mail: info@binnimobili.it
www.binnimobili.it

Loredana Corbo - decorazioni artistiche
su porcellana, gioielli in porcellana
Arte Idea via del Crocifisso, 84 - 60123 Fermo (AP)
Tel & fax: 0734 215497
e-mail: info@arteidea.eu
www.arteidea.eu

Massimo Mascitti - decorazione e doratura legno,
cornici artistiche, restauro legno
Decorarredi via Copernico, 63
63030 Acquaviva Picena (AP)
Tel & fax: 0735 595479
e-mail: info@artforjob.it
www.artforjob.it

Augusta Schinchirimini - decorazioni esclusive
su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil
Augusta Schinchirimini Studio d'Arte
via Labirinto, 2 - 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
Tel & fax: 0735 594325
e-mail: info@artforjob.it
www.schinchirimini.artforjob.it

Giovanni Tonelli - dipinti, arredi
con decorazioni marmo scagliola
Art Studio
Contrada Magazzini, 1/bis - 63038 Ripatransone (AP)
Tel: 0735 90529
e-mail: info@artforjob.it
www.artforjob.it

Decorazione di interni

Il corso

Un corso che mira a indirizzare la creatività e la manualità dell'esecuzione pittorica verso il mondo dell'arredo, verso la decorazione di suggestivi ambienti interni ai quali dare nuovo carattere e personalità. Tutta la bellezza dell'affresco, la tecnica suggestiva del trompe l'oeil, e gli effetti sorprendenti del marmo scagliola. E ancora la decorazione su legno, per arricchire eleganti boiserie, o semplicemente ridare vita a mobili, complementi d'arredo, ad angoli della casa che diventano nuovamente piacevoli da guardare e da vivere. Grazie all'energia del colore, e al pregio di una decorazione ben eseguita. Tecniche professionali, suggerimenti, indirizzi, per convogliare la passione per la pittura e per l'arte verso ambiti di applicazione pratica molto interessanti, dal punto di vista della ricerca estetica e del risultato finale.

Durata: 72 ore

Costo: € 590,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Paolo Binni - decorazione su legno, intarsio, intaglio, mobili e arredi in stile

Mobilificio Binni Via Salaria, 200
63030 Monsampolo del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 702711

e-mail: info@binnimobili.it

www.binnimobili.it

Augusta Schinchirimini - decorazioni esclusive su maiolica, legno, vetro, affresco, trompe l'oeil

Augusta Schinchirimini Studio d'Arte
via Labirinto, 2 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel & fax: 0735 594325

e-mail: info@artforjob.it

www.schinchirimini.artforjob.it

Giovanni Tonelli - dipinti, arredi con decorazioni marmo scagliola

Art Studio Contrada Magazzini, 1/bis
63038 Ripatransone (AP)

Tel: 0735 90529

e-mail: info@artforjob.it

www.artforjob.it

Un assaggio di Piceno

Corso di cucina tipica dalla costa alla montagna

Il corso

Un corso tra teoria e pratica, mirato alla manipolazione e alla preparazione di piatti tipici del territorio Piceno con l'uso di materie prime locali, dal pesce, alla carne, alle verdure. Tecniche di cottura a confronto.

Durata: 30 ore

Costo: € 450,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Stefano Greco

giornalista, esperto di enogastronomia

Aurelio Damiani

Trattoria Damiani e Rossi

Porto San Giorgio (AP)

Percorso formativo guidato nei laboratori d'artigianato artistico del Piceno

Il corso

Un viaggio per scoprire da vicino il nostro artigianato, visitare le botteghe più rappresentative del territorio e trarne esperienze artistiche e formative preziose. Un modo per scoprire che l'artigianato è arte, ma è anche stile di vita, è un modo antico di rapportarsi alla materia e alla manualità, ereditato dai mestieri della tradizione. Ma è anche un mondo artistico in continua evoluzione, che si sposa e si confronta con la contemporaneità.

Il percorso che proponiamo si snoda tra le botteghe artigiane del Piceno che meglio rappresentano le tipologie artistiche tradizionali del territorio, dalla bottega del vasaio a quella dei decoratori, doratori, restauratori, orafi artigiani. Il ferro battuto, la carta, la maiolica, la porcellana. Un percorso guidato, un contatto diretto con il mondo creativo degli artigiani, un'esperienza formativa di grande valore.

Durata: 24 ore

Costo: € 240,00

Requisiti: corso aperto a tutti, in particolar modo a gruppi e scolaresche

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle eventuali lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati

Docenti:

Artigiani del Piceno

Info e prenotazioni:

Consorzio Piceni Art For Job

Tel. 0735 657562

e-mail: info@artforjob.it



Dimostrazioni d'artigianato

Dimostrazioni pratiche intensive per gruppi. Un artigiano e la sua arte. Un intenso assaggio delle vere tradizioni. Per apprezzarne le qualità tecniche ed estetiche, ed essere coinvolti in un'esperienza diretta dell'artigianato e della sua creatività. Provare e sperimentare, osservare ma anche realizzare insieme un piccolo progetto artigianale da portare a casa, dopo tre ore di interessante lavoro.

L'offerta di dimostrazioni d'artigianato su richiesta comprende: modellazione della terracotta con la tecnica del colombino; decorazione con il pennino su porcellana, composizioni di fiori e frutta come temi decorativi principali; doratura del legno secondo l'antica tecnica a guazzo.



Durata: 3 ore

Costo: € 40,00

Requisiti: per tutti

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, ritiro dei manufatti realizzati

Docenti:

Annamaria Bozzi - terrecotte di tradizione, creazioni e complementi d'arredo in creta

Arte della Bottega

via Circonvallazione, 6
63020 Montottone (AP)

Tel & fax: 0734 775285

e-mail: artedellabottega@alice.it

www.bozzi.artforjob.it

Loredana Corbo - decorazioni artistiche su porcellana, gioielli in porcellana

Arte Idea

via del Crocifisso, 84 60123 Fermo (AP)

Tel & fax: 0734 215497

e-mail: info@arteidea.eu

www.arteidea.eu

Massimo Mascitti - decorazione e doratura legno, cornici artistiche, restauro legno

Decorarredi

via Copernico, 63 63030 Acquaviva Picena (AP)

Tel & fax: 0735 595479

e-mail: info@artforjob.it

www.artforjob.it

Info e prenotazioni:

Consorzio Piceni Art For Job

Tel. 0735 657562

e-mail: info@artforjob.it

Artigianato, tra arte e design

Il corso

Stimolare nell'artigiano tradizionale l'applicazione di nuove tecniche e la ricerca di una rinnovata creatività, verso una positiva contaminazione tra i mondi dell'artigianato, del design, e dell'arte. L'obiettivo è scoprire le diverse dimensioni dell'ideazione, attraverso punti di vista alternativi a quello della cultura progettuale e produttiva dell'artigianato. Per esplorare, ad esempio attraverso l'arte contemporanea, il cambiamento della cultura visiva attuale, ripercorrendo le opere che più lo rappresentano. Senza tralasciare le tematiche della creatività partecipativa, che tanto caratterizza oggi il mondo dei new media, e del pensiero convergente, analizzando come costruire e strutturare il processo creativo.



Durata: 16 ore

Costo: € 152,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Vantaggi: gli occupati hanno la possibilità, previa verifica, di ottenere il rimborso pubblico delle spese formative.

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Annalisa Giorgetti - designer

Tel: 347 5573646

e-mail: annalisa.giorgetti@yahoo.it

Dante Isopi - designer

Tel: 347 6237993

e-mail: d.isopi@alice.it

Mario Savini - critico d'arte,

direttore responsabile della rivista EXTRART

Tel: 389 0722570

e-mail: mariosavini@extrart.it

www.extrart.it

New Media Art

Il corso

Partendo da una verifica storica, il corso esaminerà i rapporti tra la cultura visiva contemporanea e l'evoluzione delle tecnologie digitali. Si affronterà un'analisi critica dei vari supporti tecnologici che implicano la ridefinizione degli apparati del pensiero socio-antropologico. Si analizzeranno i differenti sviluppi dei linguaggi artistici in Rete per comprendere il percorso della New Media Art e i cambiamenti in atto della cultura convergente.

Durata: 6 ore

Costo: € 90,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Mario Savini - critico d'arte,
direttore responsabile della rivista EXTRART
Tel: 389 0722570
e-mail: mariosavini@extrart.it
www.extrart.it

Tecnico lavorazioni artistiche

Settore design CAD/CAM

Il corso

L'impegno con cui si apre questo corso è riavviare una progettualità e una ricerca creativa finalizzate al rinnovamento di un settore artigiano che è riuscito a sopravvivere all'intervento delle nuove metodologie di produzione industriale, ma che ha bisogno di rifondare una propria cultura identitaria. Attraverso la sperimentazione nell'ambito di aree disciplinari a cavallo fra arte, design e arti applicate, gli artigiani hanno la possibilità di utilizzare strumenti diversi, di applicare tecniche e interventi innovativi, secondo il principio della sovrapposizione tra linguaggi e tecniche artistiche. Sempre accompagnato dalla consapevolezza del contesto culturale e tradizionale in cui l'artigianato affonda le sue radici. Il corso si rivolge naturalmente anche a chi abbia interesse a sperimentare nuove forme di creatività e progettazione, con il supporto di coinvolgenti laboratori progettuali e stage formativi.



MINISTERO DEL LAVORO
DELLA PREVIDENZA SOCIALE
E DELLE POLITICHE REGIONALI
Formazione Professionale del Lavoro



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
Prestazioni di Servizi
Servizio Formazione Professionale



REGIONE MARCHE



UNIONE EUROPEA
FONDO SOCIALE EUROPEO

Durata: 300 ore

Costo: € 960,00

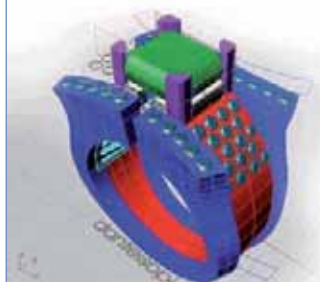
Requisiti: maturità artistica o equivalente e/o esperienza triennale nel settore

Attestato rilasciato: attestato di specializzazione valido ai sensi della Legge n. 845 del 21/12/1978

Vantaggi: materiali di utilizzo nelle lavorazioni gratuiti, alla fine del corso ritiro dei manufatti realizzati. Stage di 120 ore

Scadenza iscrizione:

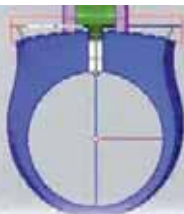
lunedì 12 gennaio 2009



Docenti:

Dante Isopi - designer
Tel: 347 6237993
e-mail: d.isopi@alice.it

Giovanni Re - Community Manager
di Roland DG Mid Europe S.r.l.



Computer graphic

Il corso

La grafica pubblicitaria ed editoriale è tra i campi più effervescenti e remunerativi di questi anni. Si presta quindi sempre maggiore attenzione allo sviluppo progettuale nel settore, e ai software specializzati in grado di offrire, oltre ad una qualità grafica perfetta, un'immediata visualizzazione di quello che sarà il prodotto finale.

Il computer come strumento indispensabile del progettista grafico, che ha in questo modo un supporto incredibile alla propria capacità creativa e senso estetico, anche nelle composizioni più complesse. La computer graphic è l'arma vincente in una società in cui la comunicazione concettuale ha permeato tutti i settori, dalla cultura alle arti, dall'industria al commercio.

Il corso ha quindi l'obiettivo di formare operatori nel campo della grafica pubblicitaria, grafica editoriale, desktop publishing: una figura completa che sappia dare corpo ad una comunicazione visuale ricca ed efficace.

Durata: 96 ore

Costo: € 640,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di frequenza con programma svolto

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Carlo De Luca - grafico pubblicitario, grafico editoriale, web designer, tecnico multimediale
Tel: 335 6681387

e-mail: carlo.deluca@advancedsbt.it

Daniele Primavera - consulenza informatica, web design, programmazione, consulenza hardware e software, elaborazioni grafiche
Via Montello, 2

63039 S. Benedetto del Tronto (AP)

Tel: 0735 85209 349 8098508

e-mail: info@danieleprimavera.it

www.danieleprimavera.it



Operatore automazione ufficio

Il corso

Il corso mira all'acquisizione di competenze riguardanti l'informatica e la telematica, spendibili in particolare nel lavoro d'ufficio. Ha quindi l'obiettivo di preparare una figura professionale in grado di utilizzare sistemi elettronici all'avanguardia, agevolando in questo modo i processi organizzativi, la razionalizzazione e l'ottimizzazione dei processi e dei tempi d'esecuzione.

Allo stesso tempo il corso fornisce a chi lo desidera un arricchimento delle proprie competenze personali, una formazione informatica estremamente utile in qualsiasi ambito della vita quotidiana. Dalla conoscenza del sistema operativo Windows, delle sue convenzioni e modalità di creazione e archiviazione di file, fino alla navigazione in Internet, la gestione della posta elettronica, l'utilizzo dei più comuni software di automazione ufficio, da Word ad Excel, completando il tutto con un'introduzione ad Access e Power Point.



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI
Ufficio Provinciale di Ascoli Piceno
Servizio Formazione del Lavoro



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
Ufficio Provinciale di Ascoli Piceno
Servizio Formazione del Lavoro



REGIONE MARCHE



UNIONE EUROPEA
FONDO SOCIALE EUROPEO

Durata: 400 ore

Costo: € 960,00

Requisiti: corso aperto a tutti

Attestato rilasciato: attestato di specializzazione valido ai sensi della Legge n. 845 del 21/12/1978

Vantaggi: stage di 124 ore

Scadenza iscrizione:

lunedì 12 gennaio 2009

Docenti:

Daniele Primavera - Consulenza informatica, web design, programmazione, consulenza hardware e software, elaborazioni grafiche
Via Montello, 2 63039 S. Benedetto del Tronto (AP)
Tel: 0735 85209 349 8098508
e-mail: info@danieleprimavera.it
www.danieleprimavera.it

Marco Regnicoli

Topnet Telecomunicazioni - Internet providing, servizi integrati di consulenza e sviluppo reti, soluzioni Internet
Largo 435/mo, 2
63100 Ascoli Piceno
Tel: 800 911922
e-mail: support@topnet.it



L'Artigiano Tecnologico

La creatività rappresenta oggi più che mai il punto di forza di ogni azienda. Infatti la manualità e la capacità di concretizzare la creatività hanno fatto dell'artigiano una figura unica, capace di aggiungere sempre un tocco di unicità al suo prodotto. L'arrivo della tecnologia digitale, nelle sue forme più svariate, offre notevoli possibilità di crescita e di contraddistinguersi per chi vuole utilizzarla nelle sue attività lavorative. Roland si è costantemente impegnata nel cercare di unire i vantaggi della tecnologia più avanzata con le specifiche esigenze di manualità che contraddistinguono tutte le attività artigianali.

Sulla scia di questa filosofia, in cui si fondono creatività, tecnologia e competenze, Roland ha dato vita ad un nuovo soggetto professionale: l'**Artigiano Tecnologico**, che, coniugando le sue capacità creative, artistiche ed imprenditoriali con i vantaggi della tecnologia contenuta nei prodotti Roland, trae sempre la massima profittabilità dai propri investimenti ed è capace di offrire valore aggiunto al suo prodotto.

 **Roland**[®]

Il software Corel DRAW® per l'artigiano tecnologico

Il corso é rivolto all'utilizzatore di Corel Draw®, uno degli applicativi software piú diffusi. Pensato per l'ambito produttivo, é basato su una serie di esercizi pratici che mettono in risalto in maniera graduale caratteristiche e funzionalità del programma.

Dopo aver analizzato le procedure e gli strumenti per la corretta esecuzione degli esercizi, sarà riprodotto dal docente un lavoro grafico tipo.

Iniziare con la stampa digitale

Visto, si stampi! Ma quante cose bisogna conoscere prima di arrivare a stampare. Il corso si propone di chiarire tutti gli aspetti della stampa digitale che debbono essere conosciuti da chi vuole iniziare al meglio in questo fantastico mondo.

La gestione del colore

Il seminario, indirizzato a chi inizia a muovere i primi passi nel mondo della grafica, illustra le basi indispensabili sulla gestione del colore affrontando tutti i temi che possano generare dubbi, con una carrellata di argomenti che vanno dalla differenza tra RGB e CMYK al profilo ICC.



Risorse grafiche su Internet

Il corso descrive come reperire in maniera veloce e molto spesso totalmente gratuita risorse grafiche su Internet (font, loghi, immagini, applicativi) per chi fa grafica digitale. Grazie a questo corso, si apprendono tutte le procedure per risolvere immediatamente i problemi quotidiani di un grafico, come l'identificazione di un particolare font o l'acquisizione un logo famoso. Durante il corso, inoltre, vengono dati cenni sulla creazione e l'elaborazione di un logo su un applicativo vettoriale come Corel Draw®.

Dal 2D al 3D

3D. Il mondo della grafica tridimensionale sembra così lontano. In realtà, grazie a Photoshop® e ai software di grafica vettoriale, chiunque abbia rudimenti di grafica bidimensionale può approcciare a questo nuovo mondo, uscendo dalla stampa canonica, ed entrare in una nuova dimensione, il 3D. Un corso realmente innovativo che offre spunti molto interessanti, ma soprattutto unici, e consente di aprire nuovi mercati.

Durata corsi: 6 ore **Costo:** € 90,00

Docente:

Giovanni Re - Community Manager
di Roland DG Mid Europe S.r.l.



Progettazione grafica - guida agli elementi

Un secolo dopo Newton, Johann Wolfgang Goethe ha cominciato a studiare l'effetto psicologico dei colori generando una ruota cromatica. Le combinazioni colore risultate da questi studi, applicate alla progettazione grafica tipica dello stampatore digitale danno un miglior risultato in termini di qualità e soddisfazione del cliente.

Un corso nuovo, diverso, importante ed unico. Assolutamente da non perdere. Inoltre, una ricca parte di test a disposizione per sperimentare liberamente! Include anche la teoria del colore.

Photoshop® per la grafica digitale

Photoshop® è uno dei programmi di grafica più diffusi oggi. Il corso propone una carrellata di trucchi ed ottimizzazioni per gestire al meglio un'immagine e ottenere sempre la massima resa. Durante il corso vengono dati brevi cenni sui formati digitali e su quelli della fotografia digitale.

Durata corsi: 6 ore **Costo:** € 90,00

Docente:

Giovanni Re - Community Manager
di Roland DG Mid Europe S.r.l.



formazione continua

Per incrementare competitività e adattabilità al mondo del lavoro

Requisiti: corsi aperti a tutti

Vantaggi: gli occupati hanno la possibilità, previa verifica, di ottenere il rimborso pubblico delle spese formative.

Design orafa - Progettista orafa, esperto nella personalizzazione del gioiello
Scheda completa a pag.15

Gemmologia - Gemmologia e lettura di bilance e strumenti di alta precisione
Scheda completa a pag.17

Artigianato, tra arte e design
Scheda completa a pag. 28

Marketing operativo: potenziamento del management della singola azienda

Inserirsi nelle problematiche gestionali con una chiave di lettura prettamente operativa, questo il fine del corso. Il confronto fra gli obiettivi aziendali e le esigenze dei clienti, in ottica di marketing e nel rispetto dei vincoli finanziari.

Durata: 28 ore **Costo:** € 266,00

Tecniche e strategie di vendita

Un corso pratico nel quale imparare a valorizzare le proprie capacità di persuasione, acquisire abilità e competenze utili a padroneggiare le più efficaci tecniche di comunicazione da applicare alla vendita. Strategie di negoziazione, metodologie e strumenti avanzati di comunicazione.

Durata: 18 ore **Costo:** € 171,00

Marketing operativo (e-business)

L'obiettivo primario di questo intervento formativo è favorire la conoscenza delle più moderne tecniche di marketing e di vendita da parte delle piccole e medie aziende. In questo modo si consente loro di essere realmente competitive, avendo gli strumenti conoscitivi e le metodologie, basate sulle tecnologie informatiche e telematiche della new economy, che permettono di tenere sotto controllo le tante variabili che oggi rendono i mercati sempre più imprevedibili.

Durata: 120 ore **Costo:** € 1.140,00

Visual merchandising

Il corso si propone di sviluppare il profilo del visual merchandiser nella distribuzione moderna, con una considerazione più ampia della figura professionale, esperta nella gestione globale delle attività di marketing orientate al punto vendita. L'obiettivo è inserirsi in problematiche che riguardano anche aziende di produzione, sempre più interessate a ragionare in ottica di vendita visiva e quindi di visual merchandising.

Durata: 20 ore **Costo:** € 190,00

Organizzazione di eventi e progettazione di stand fieristici

Una full immersion nella teoria e nella pratica della progettazione, organizzazione, predisposizione di eventi e stand fieristici. Scenografie speciali legate ad eventi tematici, allestimenti per mostre, creazione di stand originali e ad hoc secondo particolari esigenze, obiettivi aziendali, carattere specialistico della fiera e del target. Il corso ha quindi come obiettivo la formazione di professionisti con conoscenze e abilità nella gestione di progetti strutturati e complessi.

Durata: 28 ore **Costo:** € 266,00

Per informazioni: Consorzio Piceni Art For Job
63039 San Benedetto del Tronto (AP)
Via dell'Airone, 21 (zona Sentina)
e-mail: info@artforjob.it
www.formazione.artforjob.it
tel. 0735 657562 fax 0735 651049



www.formazione.artforjob.it



*marche
eccellenza.
artigiana*



**Regione
Marche**

Assessorato Attività produttive
Servizio industria artigianato energia
P.F. industria artigianato
politiche distrettuali e infrastrutture
Via Tiziano, 44 60125 Ancona

*Le aziende possono informarsi
circa l'utilizzo del marchio
"Marche Eccellenza Artigiana"
presso ciascuna Commissione
Provinciale dell'Artigianato.*





in collaborazione con




Regione
Marche



marche
eccellenza
artigiana

63039 San Benedetto del Tronto (AP) Via dell'Airone, 21 (zona Sentina)
www.formazione.artforjob.it - info@artforjob.it - tel. 0735 657562 - fax 0735 651049